

Игровые технологии в работе с детьми раннего возраста.

Пономарева Светлана Ивановна

воспитатель МБДОУ д/с № 64 г. Белгорода

Игра - это уникальное средство воспитания и развития ребенка, которое издавна используется в народной педагогике. В раннем возрасте ребенок использует разные виды игр: игры-забавы, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации, дидактические игры.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь»), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки).

Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся выразительными звуками и словами. В них, как правило осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети с помощью выразительных движений изображают животных, птиц, машину, паровоз и т.д.

В играх-потешках малыш привлекает простота и легкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко озвучиваются и охотно воспроизводятся детьми.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, в которых отображается их собственный опыт, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры драматизации. В процессуальных (или образительных) играх дети, как правило воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов.

Часто разные игры сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми.

Каждая игра вносит определенный вклад и развитие ребенка, и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и

подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребенка, умение координировать свои действия с действиями партнеров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие ребенка. Изображая взаимодействия персонажей игры, малыш учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания он осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др. В процессе коллективных и совместных игр ребенок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

Развитию игровой деятельности следует уделять особое внимание. В раннем возрасте игра должна быть основной формой организации разных видов деятельности.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание спать, кормление, приход и уход детей) делает их более привлекательными для малыша, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений с педагогом, поддержанию благоприятной атмосферы в группе.

Важно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Нередко взрослые оставляют детей наедине с игрушками и считают, что малыши смогут занять себя самостоятельно. Но даже самые полезные игрушки сами по себе не могут научить ребенка играть. Они стимулируют предметно-манипулятивную и ориентировочную деятельность, но преобразовать действия ребенка в игровую деятельность может только партнер, умеющий играть. Обычно такими партнерами выступают взрослые или старшие дети. Если ребенок остается один на один с игрушками, его действия с ними долгое время остаются однообразными и примитивными, не оказывая на игру развивающего эффекта. Для того чтобы игра стала действительно развивающей, ребенок должен научиться играть, а уже после этого он сможет самостоятельно развивать сюжет игры, придумывать новые игры.

Обучение игре должно осуществляться не в ходе формальных занятий, а в процессе совместной игры со взрослым. Следует предлагать малышам ту или иную игру, стремиться к тому, чтобы заинтересовать игрой всех детей, научить их новым играм. Необходимо также поддерживать собственную инициативу детей в развертывании той или иной игры.

Специальной задачей педагога является развитие процессуальной игры. Для решения этой задачи необходимо создание определенных психолого-педагогических условий.

Прежде всего следует уделять внимание созданию предметной среды, которая будет побуждать детей к игре. В группах организуются зоны, предназначенные для различных игр; приготовления еды, купания игрушек, для игры в больницу, парикмахерскую и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как по одиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны находиться в свободном доступе.

Групповую комнату нужно оснастить разными видами игрушек: реалистическими, воспроизводящими облик людей, животных, черты реальных предметов (например плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты, у которой открывается духовка, поворачиваются ручки); прототипическими- условно воспроизводящими детали предметов (плита у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); предметами-заместителями, то есть предметами, не имеющими сходства с реальными вещами, но удобными для пользования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, детали конструкторов и т.д.

Для того чтобы пробудить у ребенка интерес к игре, необходимо установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание играть вместе. Ребенок принимает и усваивает новые игровые действия только в том случае, если взрослый активно выражает свою увлеченность игрой, проявляет фантазию. Если взрослый просто демонстрирует новые игровые действия и комментирует их, малыш не переходит к самостоятельной игре и в лучшем случае ограничивается подражанием взрослому. Важно помнить, что игра – не формальное занятие, она, прежде всего должна доставлять ребенку радость и удовольствие.

Самое главное пробудить интерес ребенка к игре, вовлечь его в воображаемую ситуацию, При этом необходимо поощрять любые самостоятельные действия, включенные в игру, и помогать малышу наполнить игровым смыслом стереотипные действия с предметами. Например ребенку который просто катает машинку, можно предложить покатавать на ней собачку или отвезти кубики для строительства дома.

Очень полезно для игры включение игровых персонажей в режимные моменты. Ребенок вместе с куклой и мишкой может кушать, спать, одеваться на прогулку. Если ребенок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель должен поддержать его. В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать условные действия с отсутствующим предметом, например, протянуть кукле пустую ладошку, объясняя, что это конфета.

По мере зарождения у ребенка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, появления самостоятельных игровых действий необходимо обогащать игровой опыт малыша. Стимулировать полноценное развитие игры можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребенка.

Значительно обогащает игру в нее речевого общения с персонажами. Для того чтобы побудить малыша к такому общению, надо обратиться к нему от имени персонажа или обратиться к игрушке с вопросом, предложением (например, спросить у куклы: « Хочешь попить молочка?» или « Давай мы уложим тебя спать»). Благодаря участию взрослого, игрушки «оживают» совершают какие-то действия и вступают в отношения друг с другом.

Важнейшим шагом в развитии игры является введение в нее предметов-заместителей, то есть использование знакомых предметов в новом качестве и наделение их новыми именами. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить камушки в конфетки, крышку от банки в зеркальце, палочку в мостик или лодочку. Использование игровых замещений является первой ступенькой к переходу от процессуальной к сюжетно-ролевой игре – ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

В раннем возрасте можно закладывать основы ролевого поведения ребенка. Стимулируют ролевое поведение игры-забавы, стихи, побуждения изображать различные предметы.

На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а так же распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем («Катя-мама», « Саша-папа», « кукла-дочка»). В процессе таких игр ребенок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнером по игре.