



ПОСТАНОВКА И АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р]



Согласно статистике, одним из самых сложных для большинства детей является звук [Р].

Если после 5-летнего возраста у ребенка возникают сложности с его произношением, необходима помощь специалиста или занятия родителей в домашних условиях для постановки звука в целях корректировки правильной речи.

Что касается возраста начала упражнений, то первые занятия можно проводить уже после года и возможно, что звук Р войдет в жизнь вашего малыша наравне с другими простыми звуками в момент появления первых слов. Для его воспроизведения необходимы отточенные движения речевого аппарата, достаточная вибрация и амплитуда языка и другие физиологические «достижения».

Коррекция нарушений в произношении звука «р» (неправильное звучание или отсутствие) может отсутствовать до пяти лет. До этого времени логопеды считают нормой неумение правильно произносить или пропускать р, так как это один из сложнейших звуков.

С этим пособием вы шаг за шагом определите начальный уровень произношения звука [Р] у ребенка, выявите причины, сделаете артикуляционную гимнастику и, в конце-концов, заРРРычите.

Наберитесь терпения и приступайте за работу.





ПРОВЕРКА ПРОИЗНОШЕНИЯ ЗВУКА [Р]



Для начала попросите малыша «порычать». Иными словами, несколько раз произнести звук Р сам по себе, а не в составе каких-либо слов.

Если ребенку не удастся одиночный звук [Р], то первым делом вам предстоит поупражняться именно в этом — научить малыша произносить звук [Р] сам по себе. Если же «рычит» ребенок «на отлично», а вот в словах произносит звук [Р] неправильно — то практиковать правильное произношение следует прежде всего в слогах: ра-ро-ру-ри-ар-ор-ир и т.д. Кроме того, нам необходимо определить, какие именно проблемы со звуком [Р] в вашем конкретном случае.

Для этого, попросите ребенка назвать, что изображено на картинках.

Внимательно вслушиваться в то, как говорит ребенок. Записать для себя, если происходит:

- замена звуков, например, река-лека;
- пропуск звуков – рак-як-ак.
- горловое произношение звуков.

Ваш вывод:



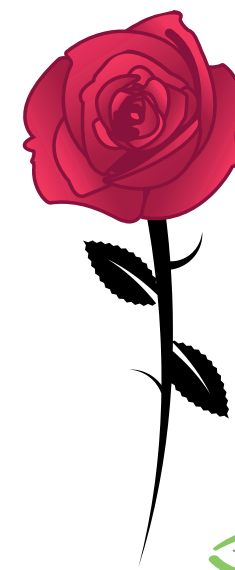
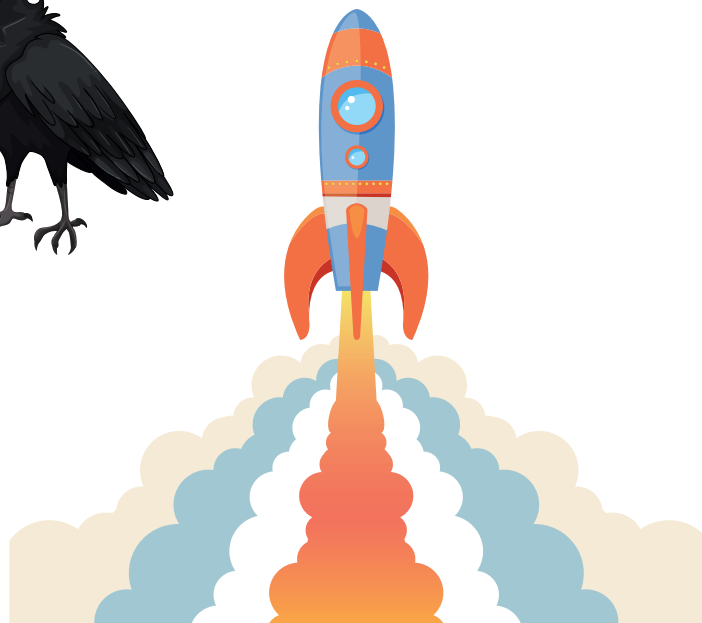
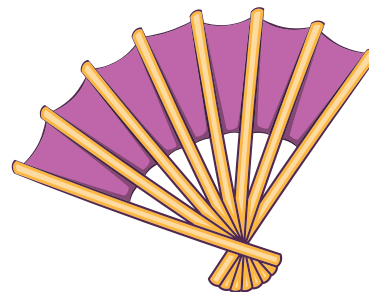
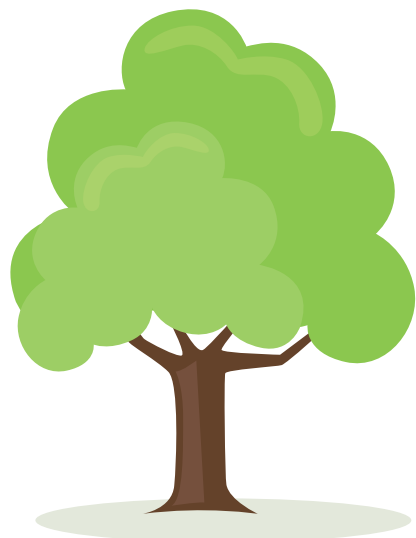


Рисунок 1



ПРИЧИНЫ ОТСУТСТВИЯ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА [Р]



Неправильный прикус зубов

Когда верхняя или нижняя челюсти выдвинуты вперед – признак неправильного прикуса. Для исправления прикуса следует посетить стоматологию с обращением к стоматологу-ортодонту.



Неправильное речевое дыхание

Звук «р» — сонорный. Природа появления – создание вибраций с помощью кончика языка, когда он упирается в бугорки верхнего неба около зубов. Вибрации образуются, как правило, на выдохе, но есть несколько упражнений с тренировкой появления звука р на вдохе.

Если у ребенка присутствует нарушение в производстве выдоха-вдоха, или выдох слабый, — вибрации не образуются, вследствие чего звук «р» или неправильно звучит, или вообще не появляется.

Индивидуальное строение уздечки

Подъязычная короткая уздечка не позволяет произносить звук «р». При правильном выговаривании необходимо умение поднимать язык к небу или зубам вверх. Укороченная уздечка не дает ребенку полностью поднимать язык. Развитой уздечка считается, если при растяжении ее длина составляет 8 мм.



Для выявления проблемы необходимо попросить ребенка открыть рот и языком достать верхнее небо. Чтобы развить подъязычную уздечку, необходимо делать специальные упражнения.

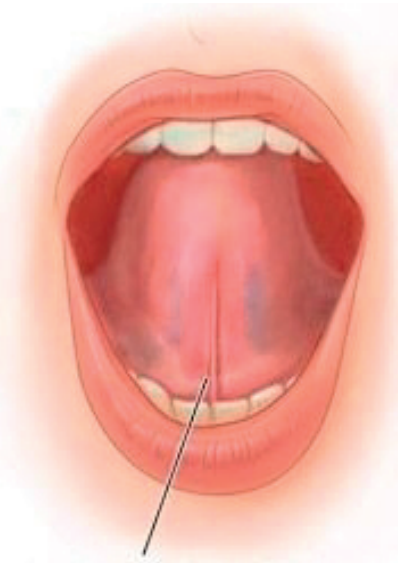
Плохое развитие артикуляционного аппарата

Губы, мягкое нёбо, язык и нижняя челюсть – это органы в аппарате артикуляции.

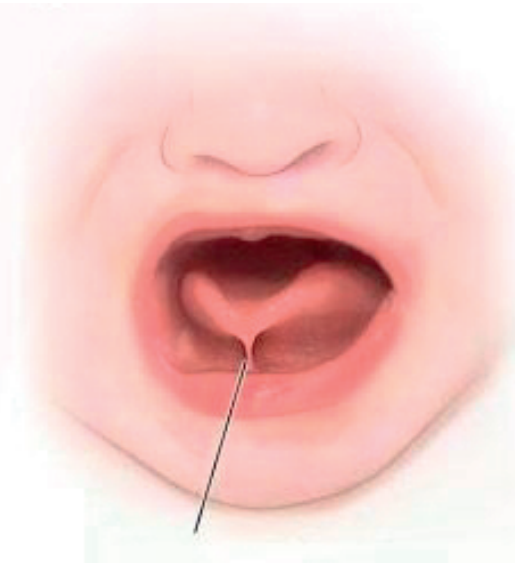
Если были замечены признаки ослабление в развитии движения речевых мышц лица у ребенка, то наряду с началом занятий по развитию органов артикуляции, необходимо обратиться к невропатологу для исключения более серьёзных заболеваний нервной системы.

Проблемы в речевом слухе

Фонематическое восприятие или развитие речевого слуха начинает работать к 4 годам. О нарушениях восприятия звуков показывает процесс замены ребенком звуков, например рука-лука или пропуск «р» — рука-ука.



уздечка в норме



короткая уздечка



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

Артикуляционная гимнастика является одним из важнейших этапов для правильной постановки всех звуков.



Заниматься гимнастикой необходимо ежедневно, чтобы вырабатываемые навыки закреплялись. Во время занятий важно соблюдать последовательность и применять принцип «от простого к сложному»

Из отобранных упражнений сначала выполнять два-три, вводить по одному новому при условии отличного выполнения первых. Далее постоянно повторять и закреплять. Если что-то не получается, новые упражнения не вводить, а отрабатывать старые приемы.

Выполнять упражнения сидя, следить, чтобы спина была прямая, не было напряжений в теле, а ноги находились в состоянии покоя.

Заниматься гимнастикой утром или после дневного сна, не более 15 минут на первых занятиях, в дальнейшем можно довести время до 30мин в день.

ВАЖНО ПОМНИТЬ! Делать каждое упражнение нужно не один, а несколько раз для достижения стойкого результата.



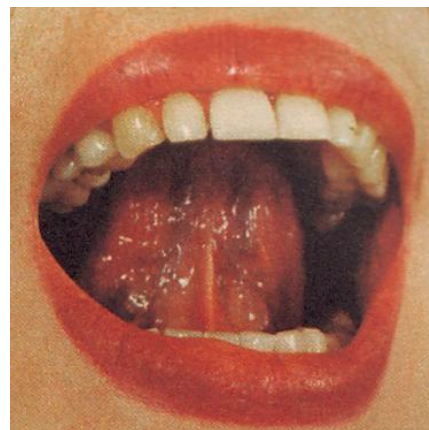
УПРАЖНЕНИЕ 1

МАЛЯР

Улыбнуться, открыть рот, погладить кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед – назад (кончик не высовывать из-за зубов, губы и нижняя челюсть в покое). Повторить упражнение 10-12 раз.



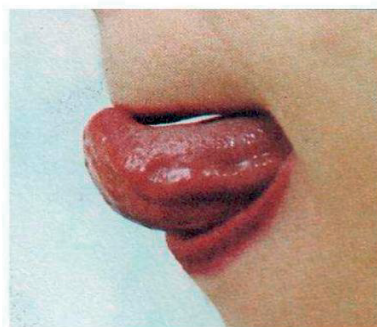
*Красить потолок пора,
Пригласили маляра.
Ниже челюсть опускаем,
Язык к нёбу поднимаем,
Проведём вперед-назад
Наш маляр работе рад!*



УПРАЖНЕНИЕ 2

ИНДЮК

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится звук, похожий на БЛ-БЛ-БЛ... (как индюк болбочет). Следить за тем, чтобы язык был широким и не сужался. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.



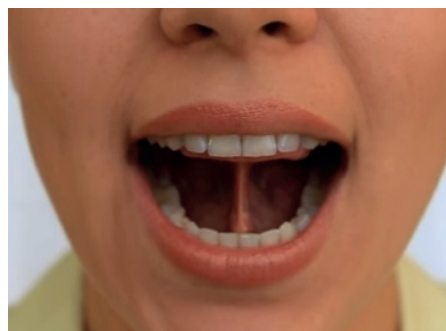
УПРАЖНЕНИЕ 3

ГАРМОШКА

Снова улыбаемся и открываем ротик. Язык прижимаем к верхнему нёбу, словно собираемся произнести мягкий и долгий звук «нь». Не меняя положения языка, открываем рот максимально широко, затем закрываем, открываем-закрываем. Около 15-20 раз.



*К небу язычок прижми
Челюсть ниже опусти
Рот открой, потом прикрой
Гармонист ты неплохой*



УПРАЖНЕНИЕ 4

ЧИСТИМ ЗУБКИ

Исходное положение — улыбаемся и открываем ротик. Кончиком языка проводим по внутренней поверхности верхних зубов слева-направо, словно «подметаем» их. Затем, не меняя исходного положения, поочередно упираемся язычком в каждый верхний зубик с внутренней стороны, как бы проверяя — на месте ли он.



*Чищу зубы чисто-чисто
И снаружи, и внутри;
Я хочу, чтобы всегда
Были белые они.*



УПРАЖНЕНИЕ 5 КОМАРИК

Очень веселое упражнение! Малыш должен открыть рот, а кончик языка выдвинуть за передние зубки. В этом положении попытаться произнести звук «З-З-З», затем сдвинуть язычок обратно, упершись им на этот раз уже в верхнее нёбо у основания.



УПРАЖНЕНИЕ 6 БАРАБАНЩИКИ

Улыбнуться, показать зубы, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: д-д-д; вначале произносить медленно, постепенно темп убыстряется (работает только язык, губы в улыбке, нижняя челюсть в покое).



УПРАЖНЕНИЕ 7

ГРИБОЧЕК

Губы в положении «Улыбка», зубы разомкнуты. Присосать переднюю часть языка к твердому нёбу. Удерживая язык в этом положении, соединять и размыкать зубы до появления легких болевых ощущений в области подъязычной связки.



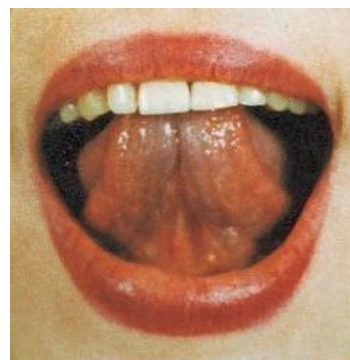
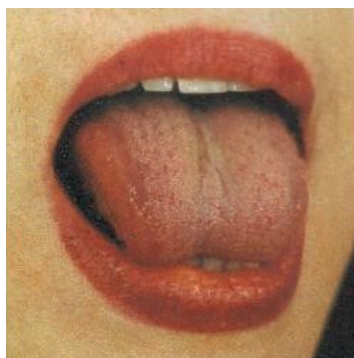
УПРАЖНЕНИЕ 8

КАЧЕЛИ

Широко открываем рот, губы в улыбке. Ритмично менять положение языка:

1. кончик языка за верхними резцами;
2. кончик языка за нижними резцами

Двигается только язык, подбородок остается не подвижным.





ПОСТАНОВКА ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКА [Р]

СПОСОБ 1:

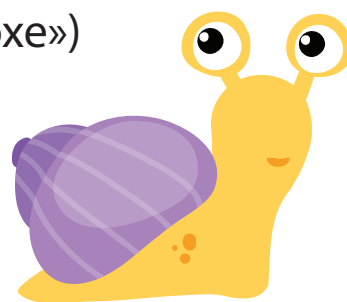
Этот способ помогает быстро вызвать вибрацию. Ребенок кладет голову на колени родителю, присасывает язык к нёбу («Грибочек»), в это время родитель большим и указательным пальцами (чистыми) прижимает боковые края языка к нёбу (не кончик!), ребенок с силой дует на язык и частенько сразу же появляется вибрация!

СПОСОБ 2:

Ребенок открывает рот, а кончик языка прижимает к основанию верхних зубов, ритмично и быстро произнося при этом звук «д-д-д». Через пару секунд попросите его, не останавливаясь, сильно дунуть на кончик языка (то есть попытаться произнести «Д-д-д» на сильном выдохе). Звук Р пока не получится, но малыш должен почувствовать Ощутимую вибрацию языка и постепенно запомнить ее.

СПОСОБ 3:

Условие – правильное и четкое произнесение звука [С]. Ребенок произносит длительно ССССС, а потом делает короткий вдох через рот, резко подняв и прижав язык к альвеолам, всасывает язык «как улитку в раковину». Если ребенок не коснется языком альвеол при вдохе, то звук не получится. Способ очень неожиданный, парадоксальный (ведь все логопеды ставят звуки «на выдохе»)





СПОСОБ 4:



Для следующего упражнения понадобится специальный Логopedический шпатель (его можно приобрести в Специализированных магазинах, аптеках и в интернет магазинах). В наше время их делают вполне комфортными для малыша, часто — с запахом карамели, шоколада или фруктов. Используйте его очень аккуратно, но уверенно, без робости. Итак: Для начала попросите ребенка, приоткрыв рот пошире, произносить звук «Ж-Ж-Ж», постепенно сдвигая язычок ближе к основанию верхних зубов. Дайте ему освоиться пару секунд, а затем осторожно введите ребенку под язык шпатель и начните ритмично (но не сильно!) Колебать его вправо-влево, создавая вибрацию. В это время ребенок должен сильно дуть на свой звук «Ж-ж-ж» - таким образом он почувствует создаваемую воздухом и колебаниями шпателя вибрацию.

СПОСОБ 5:

Попросите малыша широко открыть рот и при этом произнести слог «З-З-за», отодвинув язык максимально назад. В это время, как и в упражнении 2, подсуньте ему под язычок шпатель и ритмично подвигайте им вправо-влево. Если это логопедическое упражнение выполняется правильно — вы должны услышать довольно отчетливый звук «Р».

СПОСОБ 6:

Точно также попросите ребенка произносить звук «З-З-зи» Открытым ртом, а сами проделывайте те же манипуляции шпателем, что и в предыдущем упражнении. В этом случае идет постановка более мягкого звука Р, который используется в словах типа «рифма», «рис», «рисунок».






СПОСОБ 7:

Постановка [Р] от звука [Ж]. Все новое— это хорошо забытое старое. Способ постановки [Р], активно использовавшийся 30-40 лет назад. Все логопеды обожают вызывать звук [Р] с помощью всевозможных вибраций («моторчик» и ему подобные). Но есть дети, которые панически боятся зондов, палочек, сосок, чайных ложек и других подручных средств. Для них очень хорош следующий способ: ребенок произносит звук [Ж], длительно, на одном выдохе и при этом отодвигает кончик языка глубже в полость рта. Через секунду можно услышать одноударный [Р]. После закрепления изолированного произнесения этого звука сразу переходят к проговариванию слогов со стечением ТР, ДР, НР, ЖР. Это способствует быстрому переводу одноударного [Р] в состояние вибрирующего звука.

СПОСОБ 8:

Есть интересный игровой способ постановки звука [Р] от упражнения «Индюк», или «Болтушка». Ребенок делает упражнение «Индюк»: высунутый широкий язык на звуке [А] выполняет движения вперед-назад, скользя по твердому небу. В тот момент, когда язык касается альвеол слышен одноударный [Р]. Теперь осталось зафиксировать эту позицию и приступить к автоматизации [Р]. Как правило, очень скоро одноударный звук сам переходит в вибрант (дрожит кончик языка)



СПОСОБ 9:

Упражнение «Веселый дождик» Произнеси твердо звуки [т-д]. Слышишь, как будто капельки падают и ударяются обо что-то твердое? Подставь левую ладонь, а пальцами показывай, как капли дождя падают на твою руку, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Дождик капнул на ладонь -т-д,т-д... (правой рукой изобрази падающие капельки дождя) На цветок —т-д,т-д...(левой рукой изобрази цветок) И на дорожку т-д,т-д....(из левой руки сделай дорожку) Застучал по крыше он- -т-д,т-д.... И раздался частый звон— т-д,т-д,т-д...(дождик пошел сильнее). Играя, попробуй поменять руки и выучить стишок наизусть. Т-Д произносим утрированно (подчеркнуто). Исключаем работу челюсти.

СПОСОБ 10:

Упражнение «Песня Крокодила Гены» Мелодия песни хорошо подходит для тренировки подъема языка к альвеолам. Вначале песню поем только на слог ДА.

В дальнейшем полезно

использовать

слоги ДЫ, ДЭ, ДО, ДУ.

Можно чередовать слоги, учитывая желание ребенка.

При закреплении звука [р]

поем песенку на слог РА.





СПОСОБ 11:

В особо стойких случаях, когда классических приемов постановки [P] недостаточно, используют следующие упражнения — слоги, которые надо произносить быстро и ритмично:

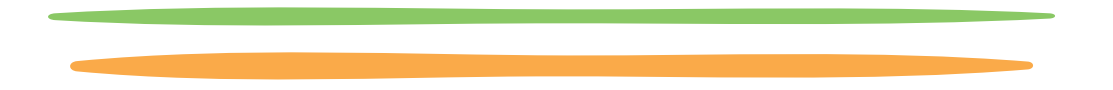

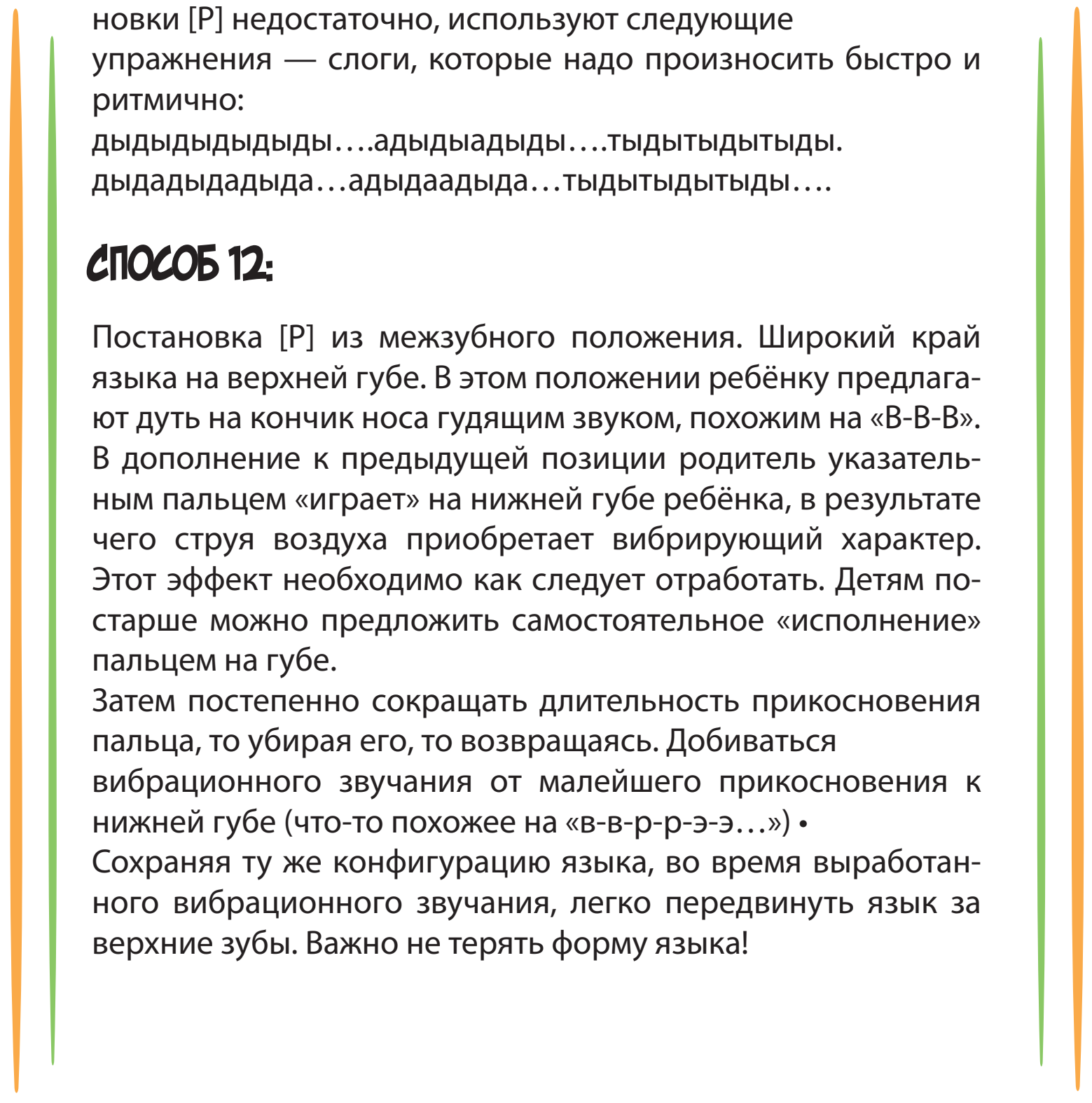

дыдыдыдыды...адыдыдыды...тыдытыдытыды.
дыдадыдадыда...адыдаадыда...тыдытыдытыды....

СПОСОБ 12:

Постановка [P] из межзубного положения. Широкий край языка на верхней губе. В этом положении ребёнку предлагают дуть на кончик носа гудящим звуком, похожим на «В-В-В». В дополнение к предыдущей позиции родитель указательным пальцем «играет» на нижней губе ребёнка, в результате чего струя воздуха приобретает вибрирующий характер. Этот эффект необходимо как следует отработать. Детям постарше можно предложить самостоятельное «исполнение» пальцем на губе.

Затем постепенно сокращать длительность прикосновения пальца, то убирая его, то возвращаясь. Добиваться вибрационного звучания от малейшего прикосновения к нижней губе (что-то похожее на «в-в-р-р-э-э...»).

Сохраняя ту же конфигурацию языка, во время выработанного вибрационного звучания, легко передвинуть язык за верхние зубы. Важно не терять форму языка!



АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА [Р]

Звук «р» очень коварен, и даже если он «завелся», его очень сложно автоматизировать в беглую речь. Часто случается такая ситуация: ребенок рычит, а в его речи звук «р» отсутствует. Начинается кропотливый процесс автоматизации звука. Сначала «новорождённый» звук учимся соединять с гласными, согласными, потом доводим до автоматизма в словах, предложениях и речи в целом. Логопедические пособия по постановке звука «р» обычно содержат все нужные слоги, слова, предложения и даже маленькие тексты в порядке нарастания сложности.

Сначала звук «р» отрабатывается через согласные звуки «д» и «т» в слогах: "дра"/"дро"/"дру", "тра" /"тро"/"тру"

Так легче — язык ребенка «отталкивается» от этих твердых небных звуков и переходит к «р».

Затем убираем начальный согласный: "ра" ["ро"/"ру". Вводим обратные слоги: "ар"/"ор"/"ур". Крутим вариации до автоматизма, пока ребенок не научится повторять с вибрацией. И до момента, когда во всех слогах не будет получаться именно этот звук, дальше идти не стоит. Далее переходим к словам. Начинаем со слов с начальным «р»

или даже через звукосочетание «тр» (трава, рука, рубашка), затем переходим к «р» серединным и конечным (корова, забор). Параллельно и также от слогов к словам учимся различать мягкое и твердое «р» (для «р'» язык сильнее прижат к небу и находится ближе к зубам, для «р» он более расслабленный и располагается немного глубже). Чаще всего ребенок сам слышит эти различия и меняет звуки.

Иногда нужно сказать, что, например, для смягчения язык нужно передвинуть.

УПРАЖНЕНИЕ 1:

Повторяем за взрослыми

ра - ла
ро - ло
ру - лу
ры - лы

рад-лад
рожки-ложки
рука-лука
рыбка-улыбка



УПРАЖНЕНИЕ 2:

Повторяем за взрослыми

ра-ла-ра
ро-ло-ро
лу-ру-лу
ры-ры-лы
ла-ра-ла

лад-рад-лад
лама-рама-лама
рамка-лавка-рамка
рожки-ложки-рожки



УПРАЖНЕНИЕ 3:

Волшебные превращения. Преврати слово в новое, замени звук Л на Р.

Лом -
Лак -
Лад -
Лаз

Лама -
Лоза -
Ложь -
Ложки -



УПРАЖНЕНИЕ 4:

Один-много. Измени слова, поставив их во множественное число.

белый парус
красивое облако
морская волна
розовое платье

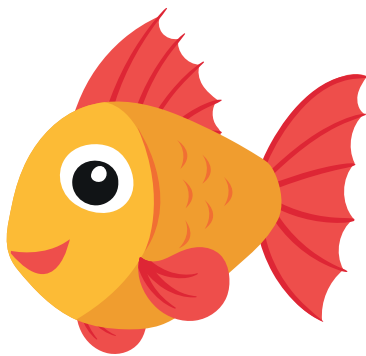
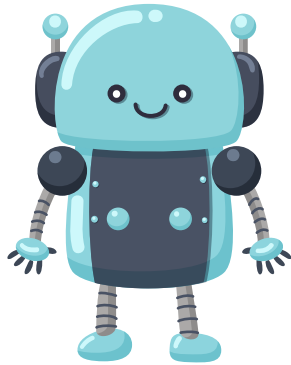
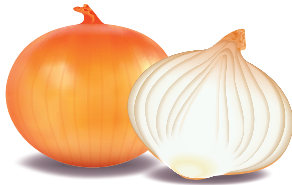
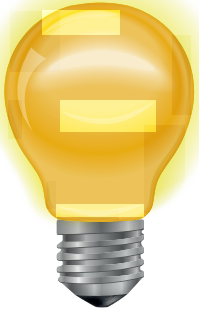
голубой карандаш
жёлтая рубашка
хрупкий бокал
белая ромашка



УПРАЖНЕНИЕ 5:

Потерялся слог. Найди картинку к каждому слогу.

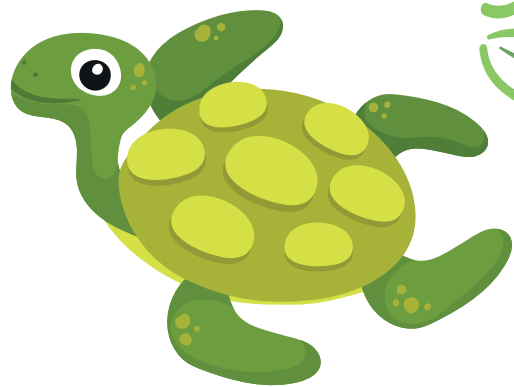
ЛА ЛО ЛУ ЛЫ РА РО РУ РЫ



УПРАЖНЕНИЕ 6:

Повтори несколько раз:

РИТА РИСОВАЛА ЧЕРЕПАХУ



УПРАЖНЕНИЕ 7:

Закончи стихотворение, выучи и научись рассказывать



*Мальчика зовут Лука
У него болит ...
Друг позвал меня на пир
Ел я торт и чай я ...
Рисовал художник ламу
И картину вставил в ...
В блеске солнечных лучей
По земле бежит ...
Приготовил повар плов
Вкусный и душистый ...*

УПРАЖНЕНИЕ 8:

Измени слова, поставь во множественное число.

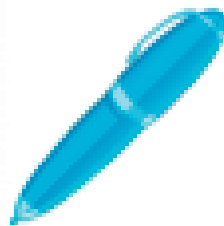
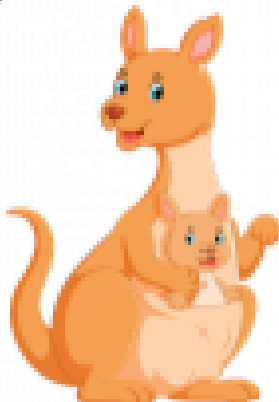
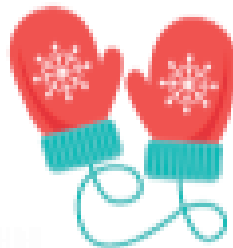
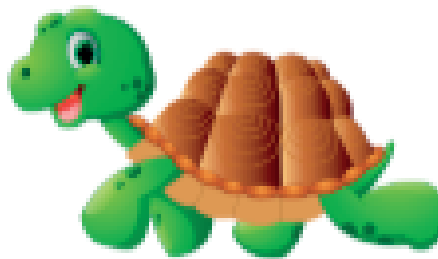
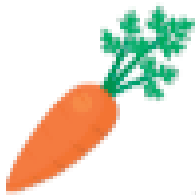
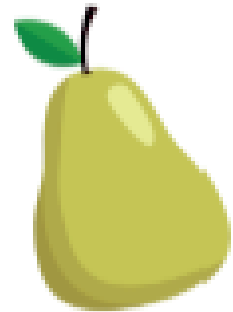
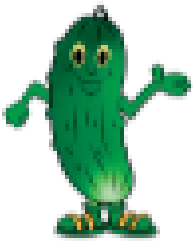
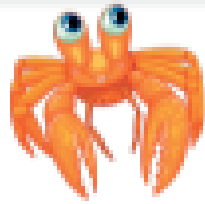
Руль -
Рояль -
Люстра -
Рулет -
Вертолет -
Верблюд -

Леопард -
Кролик -
Карусель -
Телевизор -
Телеграмма -
Маляр -



УПРАЖНЕНИЕ 10:

Назови все нарисованные предметы. Не перепутай звук Л и Р



УПРАЖНЕНИЕ 12:

Назовите все нарисованные профессии и инструменты, необходимые им для работы



УПРАЖНЕНИЕ 13:

Выучи скороговорку. Рассказывай сначала медленно, постепенно ускоряя темп.

*Боря Ире дал ириску,
Ира- Боре- барбариску*

УПРАЖНЕНИЕ 14:

Замени первую букву в словах, подставь вместо неё Л или Р, чтобы получить новое слово.

Мед -

Тюк -

Кепка -

Бита -

Пень -

Рейка -

Бить -

Печка -

Песок -

Федька -

Метать -

Писк -

УПРАЖНЕНИЕ 15:

Соедини слог с картинкой.

ЛЕ РЕ ЛА РА ЛИ РЮ РО ЛО

